



**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
25.-28. November 2011 in Köln

Presseinformation

Köln, 28.11.2011

Seite 1/3

## **AUSGEZEICHNET - DIE SCHNITT PREISE!**

### **Filmplus prämiiert die Gewinner der Schnitt Preise 2011**

Die **Verleihung der Schnitt Preise** stellte am Abend des 28.11.2011 den feierlichen Höhepunkt von Filmplus, dem Forum für Filmschnitt und Montagekunst dar.

In Anwesenheit von **Jürgen Roters** (Oberbürgermeister der Stadt Köln), **Petra Müller** (Geschäftsführerin der Film- und Medienstiftung NRW) und **Prof. Dr. Gerhard Pfennig** (Geschäftsführer der Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST) nahmen die ausgezeichneten Editoren im vollbesetzten Filmforum im Museum Ludwig bei tosendem Applaus ihre Preise entgegen.

Die künstlerischen Leiter von Filmplus, Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer freuten sich über begeisterte Zuschauer und volle Kinosäle und zogen eine durchweg positive Bilanz: „Die angeregten Diskussionen, die das Publikum bei den Filmgesprächen mit unseren Editoren sowie bei den Veranstaltungen zum Themenschwerpunkt **„Zeit und Montage“** führte, überzeugten nicht nur unsere Gäste, sondern auch uns, dass der direkte Austausch zwischen Filmbranche und Zuschauern nicht hoch genug einzuschätzen ist. Die Begeisterung übertrug sich auch auf unsere diesjährige Ehreneditorin **Gisela Haller**, die für besonders bewegende Momente sorgte. Wir danken allen Unterstützern und Partnern, die es uns ermöglichen, die Bedeutung der Filmmontage über die Branche hinaus bekannt zu machen.“

#### **Die Schnitt-Preisträger 2011:**

Der mit **7.500 Euro** von der **Film- und Medienstiftung NRW** dotierte **Schnitt Preis Spielfilm** ging an: **Silke Olthoff** für die Montage des Films „Rammbock“ (Regie: Marvin Kren).

Die Jury, bestehend aus **Dietrich Brüggemann** (Regisseur), **Andreas Füsler** (Stadt Köln), **Birgit Gudjonsdottir** (Kamerafrau), **Robert Gwisdek** (Schauspieler) und der Vorjahrespreisträgerin **Monika Willi** (Editorin, Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm für „Das weiße Band“, Regie: Michael Haneke) begründete ihre Wahl wie folgt:

*„Der Schnitt Preis Spielfilm 2011 geht an eine Schnittleistung, die zwei Genres miteinander kombiniert, ohne dass sie sich gegenseitig den Garaus machen. **Silke Olthoff** gelingen in der Montage an „Rammbock“ viele Dinge gleichzeitig: Die **Zombie-Invasion** ist erschreckend glaubwürdig, die **Liebesgeschichte** geht uns wirklich ans Herz, beide Stränge halten stets die Spannung und steigern sich immer weiter bis zum Finale, nicht zuletzt behält man immer den Überblick über die Topographie eines labyrinthartigen Berliner Hinterhofs. Die **Dynamik der Gewalt**, die **Silke Olthoff** schafft, ohne dabei hastig zu werden, ist herausragend und lässt doch Raum für eine Geschichte, die in nur 63 Minuten nichts vermissen lässt.“*



BREITE STRASSE 118 – 120 | 50667 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
25.-28. November 2011 in Köln

Presseinformation

Köln, 28.11.2011

Seite 2/3

Der mit ebenfalls **7.500 Euro** von der **Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST** dotierte **BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm** ging an: **Stephan Krumbiegel und Volker Sattel** für den Schnitt an „Unter Kontrolle“ (Regie: Volker Sattel in Zusammenarbeit mit Stefan Stefanescu).

Der Jury Dokumentarfilm gehörten **Christian Frei** (Regisseur), **Isabel Krolla** (Film- und Medienstiftung NRW), **Meike Martens** (Produzentin), **Anja Pohl** (Editorin) und **Sebastian Stobbe** (Dramaturg/Kameramann) an, die ihre Wahl wie folgt begründeten:

*„Den Editoren gelingt es, einem hoch emotionalisierten Thema klug und unaufgeregt filmischen Raum zu eröffnen. Die Montage verdichtet die Sachlichkeit der Bilder von Alltagsszenen und architektonischen Tableaus zu einem präzisen, emotionalen und im Wortsinn „aufgeladenen“ Ganzen. Eine beeindruckende Reflexion über eine vergangene Epoche von Technikgläubigkeit und des Vertrauens, es sei alles unter Kontrolle.“*

Der **Förderpreis Schnitt**, dotiert von der **MMC Independent GmbH (MMCI)** mit **2.500 Euro** und ermöglicht durch das **Land NRW** und die **Deutsche Filmakademie**, ging an den Züricher **Rolf Hellat** und prämiiert die Nachwuchsmontage des Kurzfilms „I ovo je Beograd“ (Regie: Corina Schwingruber Ilić).

Erstmals konnten sich für den Förderpreis auch Editoren aus Österreich und der deutschsprachigen Schweiz bewerben. Über die Vergabe des Nachwuchspreises berieten die Juries des Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm und des BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm gemeinsam. Der Schweizer Regisseur **Christian Frei** überreichte als diesjähriger Preispatre die Nachwuchsauszeichnung. Die Montageleistung von Rolf Hellat wurde von der Jury wie folgt gewürdigt:

*„Rolf Hellat komponiert mit lakonisch-liebevollem Blick ein Porträt von Belgrad. Er schafft es, zwischen Protagonisten, Schauplätzen und Stimmungen mit großer Leichtigkeit zu wechseln und zeichnet so mit viel Witz ein facettenreiches Bild von Mentalitäten und Menschen: Und das ist Belgrad...“*

Eine **Lobende Erwähnung** der Jury ging zudem an **Clemens Walter** für die Montage des Kurzfilms „Chica XX Mujer“ (Regie: Isabell Šuba):

*„Der Schnitt von Clemens Walter lässt sich nicht verführen von den im Material liegenden Rhythmen. Die Montage setzt im Sinne einer eigenen Autorenschaft starke Akzente, die eine Wirkmacht entfalten, die Neugier weckt und den Zuschauer herausfordert.“*

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**  
**AMTSGERICHT KÖLN**  
**SPARKASSE KÖLNBONN KTO 19 30 33 38 83 BLZ 370 501 98**  
**IBAN DE16370501981930333883**  
**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**



BREITE STRASSE 118 – 120 | 50667 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
25.-28. November 2011 in Köln

Presseinformation

Köln, 28.11.2011

Seite 3/3

Der mit **3.000 Euro** dotierte **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt** wurde an die diesjährige Ehrengedichterin **Gisela Haller** vergeben.

Der **1. Filmpreis für Tongestaltung** des mit Filmplus kooperierenden Forums für Tongestaltung wurde **stellvertretend für das gesamte Tonteam** an Set-Tonmeister **Arno Wilms**, Sounddesigner **Frank Kruse** und Mischtonmeister **Matthias Lempert** des Filmes „Drei“ (Regie: Tom Tykwer) verliehen.

Mehr Informationen zu den Preisträgern unter: [www.forumton.de](http://www.forumton.de)

Filmplus präsentierte während des viertägigen Schnittfestes vom 25.-28.11. insgesamt **16 nominierte Filme** in den Kategorien Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilm in Anwesenheit der Editoren und stellte erneut eine wichtige Plattform für intensive Diskussionsveranstaltungen dar. In vollbesetzten Sälen des OFF Broadway und des Filmforum im Museum Ludwig wurden neben Filmgesprächen und Panels zum **Themenschwerpunkt „Zeit und Montage“** auch ein Werkstattgespräch mit der diesjährigen **Ehreditorin Gisela Haller** geboten.

**Informationen zu allen Preisträgern sowie die ausführlichen Jurybegründungen** erhalten Sie unter: [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de).

Für Bildmaterial wenden Sie sich bitte an: [presse@filmplus.de](mailto:presse@filmplus.de), 0160-90258316

**Künstlerische Leitung**

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

**Hommage**

Oliver Baumgarten

**Pressekontakt**

Sonja Hofmann, Claudia Sárkány  
[hofmann@filmplus.de](mailto:hofmann@filmplus.de)  
[sarkany@filmplus.de](mailto:sarkany@filmplus.de)  
0160-90258316

**Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung der** Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMCI

**In Kooperation mit** dem 1. Forum für Tongestaltung

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Deutsche Filmakademie, Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., ACT Videoproduktion, RTL, AVID, Deutscher Kamerapreis e.V., TNT express, Volvo, immer essen, Schröers Druck, Forvert, Coelna, Eva Weissenberg TV/Film Design

**Medienpartner:** WDR, Blickpunkt:Film, Film & TV Kameramann, K.West, choices, Kölncampus

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**  
**AMTSGERICHT KÖLN**  
**SPARKASSE KÖLNBONN KTO 19 30 33 38 83 BLZ 370 501 98**  
**IBAN DE16370501981930333883**  
**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**