

Filmplus Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
25. – 28. November 2011 in Köln

Presseinformation

Köln, 13.09.2011  
Seite 1/2

## DER GUTE TON BEI FILMPLUS

### Filmplus freut sich über die Kooperation mit dem erstmalig stattfindenden Forum für Tongestaltung

Nach der Öffnung des Förderpreises Schnitt für Nachwuchsedatoren aus Österreich und der deutschsprachigen Schweiz, gibt Filmplus eine zweite wichtige Neuerung für das diesjährige Forum für Filmschnitt und Montagekunst (25.-28.11.2011) bekannt. Die neue Kooperation mit dem **1. Forum für Tongestaltung**, das am 28.11.2011 ausgerichtet wird, schafft gebührende Aufmerksamkeit für den Filmtone und verweist auf das Zusammenwirken von Filmschnitt und Tongestaltung.

„**Die Tonebene hat einen fundamentalen Einfluss auf das Kinoerleben** – dies wollen wir einem interessierten Publikum näher bringen und würdigen“, erklärt Lothar Segeler, der Initiator des Forums für Tongestaltung.

Im Mittelpunkt des Forums für Tongestaltung am 28.11.2011 steht der „Filmpreis für Tongestaltung“, der an **Settonmeister, Sounddesigner und Mischtonmeister** stellvertretend für das Tonteam vergeben wird. Aus den Filmen mit deutscher Tonbearbeitung mit Kinostart zwischen dem 1.08.2010 und dem 31.07.2011 nominiert im Vorfeld eine Fachjury fünf Filme und wählt einen Preisträger. Das Gewinnerteam präsentiert den Film im Kino und stellt sich in einem Werkstattgespräch dem Publikum zur Diskussion.

Am Nachmittag wird in einer gesonderten Podiumsdiskussion rund um das **Thema Filmtone** intensiv auf die Rolle des Tons im Filmschaffen eingegangen.

Der „**Filmpreis für Tongestaltung**“ wird im Rahmen der Preisverleihung von Filmplus am Abend des 28.11.2011 im Filmforum im Museum Ludwig vergeben.

Filmplus gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt) in Gründung | Geschäftsführer Nikolaj Nikitin und Oliver Baumgarten  
Breite Straße 118-120 | 50667 Köln

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
25. – 28. November 2011 in Köln

Presseinformation

Köln, 13.09.2011  
Seite 2/2

Das Forum für Tongestaltung wird gefördert von der **Film- und Medienstiftung NRW**, unterstützt von der **Stadt Köln**, der Berufsvereinigung Filmton **bvft**, dem Verband deutscher Tonmeister **VDT** und gesponsert von den deutschen Filmtonstudios **SoundVision, Torus, Basis Berlin, Ruhrsound, Arri, Konken, Loft, Post-Republic** und der Videoproduktion **Act**.

Weitere Informationen unter: [www.forumton.de](http://www.forumton.de)

**Kontakt Forum für Tongestaltung:**

c/o SoundVision GmbH  
Lothar Segeler  
Teutoburger Str. 25 / 50678 Köln  
Tel. +49 221 31 10 71 / Fax +49 221 31 10 73  
[info@forumton.de](mailto:info@forumton.de)

**Pressekontakt Filmplus:** Sonja Hofmann, [hofmann@filmplus.de](mailto:hofmann@filmplus.de), 0160-90 25 83 16

Filmplus wird veranstaltet in **Zusammenarbeit** mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMCI

**In Kooperation** mit dem 1. Forum für Tongestaltung

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Deutsche Filmakademie, Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., ACT Videoproduktion, RTL, AVID, Deutscher Kamerapreis e.V., TNT express, Volvo, immer essen, Schröers Druck, Forvert

**Medienpartner:** WDR, Blickpunkt:Film, Film & TV Kameramann, K.West, Choices, Kölncampus